

디자인보호법 실전GS A형

박규태 변리사

57회 변리사 합격

qt57desgin@gmail.com

[강의 소개 - A형]

(1) 맞춤형 멘토링, 코멘트 및 답안지학 Q&A

1) 상담일정을 잡아 최소 1회 각자 상담을 진행할 예정입니다.

디자인보호‘법’은 체계적으로 논리를 전개하는 연습이 필요한 과목입니다. 다만, 디자인보호법은 선택과목이므로 각자의 시작이 다릅니다. 따라서 첫째, 저는 훈련용코치이자 정신적멘토로서 진도와 암기량, 법의 깊이와 내공, 문제풀이 감각에 맞게 상담일정을 잡아 (수강생 여러분들의 의사를 묻고) 최소 1회 각자 상담을 진행하겠습니다.

2) 실전GS 답안지에 대한 코멘트를 저자직강으로 제공합니다. 내용을 제외한 답안지의 시각화를 평가하는 5가지 항목으로 평가드린 코멘트가 여러분께 제공됩니다.

3) 4법을 공부하는데 도움이 될 수 있도록 GS답안과 함께 매회차마다 답안지학에 관한 자료를 제공합니다. 수업이 끝날때쯤이면 자연스럽게 논리적인 답안전개에 대해 꾸준히 노력하는 습관과 목표의식을 심어드릴 것을 목표로 합니다. 물론, 개개인의 답안지를 직접 채점하고 부족한 부분을 판단하여 앞으로의 공부 방향을 설정하고 수험생분들의 약한/약하다고 생각되는 부분을 계속 Q&A하여 저와 함께 그리고 스스로 보완할 수 있도록 하겠습니다.

(2) 고난이도 고효율 강의

가장 어려운 문제를 푸는 것이 (강사가 욕을 먹는 건 있지만) 수험생에게 있어 가장 효율적인 강의라고 생각합니다. 가장 어려운 문제를 반복하여 몸에 체득했다는 것은 그보다 쉬운 문제들은 굳이 연습할 필요가 없기 때문입니다. 저는 디자인보호법의 문제출제수준이 높아질 것을 대비하는 측면에서도 고난이도 고효율 강의를 지향합니다.

2021년 디자인보호법 실전GS A형 (박규태 변리사) 강의계획서

[진도표]

※(33조,35조,46조,93조)디자인의 동일·유사판단 및 (33조2항)창작비용이성 및 제항변(권리범위부정,권리남용,자유실시디자인), (120-122조,124조)거절/무효/권리범위확인심판은 모든 회차의 시험범위에 포함

※회차가 진행되면서 시험범위는 누적되며, 디자인보호‘법’ 과목의 특성상 일정 부분은 진도표 외의 논점이 포함될 수 있습니다.

회차	특허법과 차이있는 부분(A급)	특허/상표법과 공통되는 부분(B급)
1회	(1조) 디자인보호법 목적/유효성 관련 제도 (2조,37조4항) 일부심사등록디자인/형식보정 (2조)물품성관련:불가분성,캐릭터,부품/부분/글자체	(3조1항/2항,44조,96조) (공동)창작자/ 이전 / 공유
2회	(2조) 형태성관련 : 형상만의디자인/화상/식품(투명)/ (2조) 시각성/심미성 (33조,46조,93조) 공업성/확대된선출원주의 (34조) 부등록사유	(33조/46조) 신규성/선출원주의
3회	(2조) 형태성관련 : 문자/색채/형상만의디자인/동적/화상/동적화상 (35조) 관련디자인 (37조4항,2조6호) (40조-42조) 1디자인 1출원주의/복수디자인등록출원/ 한 별물품디자인	(36조) 신규성 상실의 예외 주장 (37조-38조) 디자인등록출원의 효과, 출원서의 기재사항, 출원의 취하와 포기, 출원일의 인정
4회	(43조) 비밀디자인 제도 (37조)도면의법적취급 (48조-51조,66조)실체보정/직권보정,요지변경,분할출원 (119조) 보정각하결정불복심판 (68조-78조) 디자인일부심사등록 이의신청	(51조)조약우선권주장 (52조-53조)권리자/실시자의조치
5회	(95조,123조)이용·저촉관계 (101조) 선출원에따른통상실시권 (113-118조,206-229조)디자인권의 침해와 구제수단, 제항변	(3조1항/2항,44조,96조) (공동)창작자/ 이전 / 공유 (52조-53조)보상금청구권/출원공개신청/출원계속중 출원인의 조치 및 상대방의 조치 (90조-91조)설정등록효과/존속기간
6회	(119조)보정각하불복심판 (179조-205조)헤이그협정에 따른 국제출원	(92조)디자인권의 효력 (93조)등록디자인의보호범위 (94조)디자인권의효력제한 (97조-112조)(법정)실시권/질권/디자인권의소멸 (125-172조) 심판 및 소송총칙
7회	전 범위	
8회		