



# 저작권법 실전GS

## profile

- ◆한양대 신소재공학 전공
- ◆한빛 저작권법 전임강사

정요한 변리사

56회 변리사 합격

copyrightttt@naver.com

## [강의 목표]

변리사 2차 시험 '저작권법' 선택과목의 PASS 기준을 가장 정확하게 제시하고, 실제 시험의 경향성을 반영한 문제와 채점을 통해 저작권법 답안 작성방법을 공부합니다.

## [강의 소개]

변리사 2차 시험 저작권법 과목의 공부를 완성하는 단계의 강의로서, 본 강의는 다음과 같은 특징을 가집니다.

첫 번째로, 총 32개의 문제를 통해 출제가능성 있는 모든 논점에 대해 빠짐없이 다루게 됩니다. 또한, 각 회차 1문제 이상 기출문제의 3가지 유형 중 '判例형 문제'가 구성됩니다. 이를 통해 제57회 시험에서 출제될 수 있는 모든 判例에 대해 학습할 수 있도록 합니다.

두 번째로, 답안 작성 방법에 대해 보다 구체적으로 학습할 수 있습니다. 답안 작성 시 문제 유형, 배점, 논점 등을 종합적으로 고려해야 하는데, 이에 대한 구체적인 방법론을 보다 자세히 다룰 예정입니다.

그 밖에 P/F제도 도입 이후의 선택과목 공부방법에 대해 개별 상담을 통해 보다 효율적이고 정확한 공부방법을 찾을 수 있도록 도와드리겠습니다.

본 강의를 수강하기 위해서는 저작권법에 대한 기본적인 공부가 선행되어야 합니다.

기본기초G/S를 선행 수강한 후 1회독 이상 내용 정리가 끝나신 분에게 적합한 강의임을 알려드립니다. 모든 문제는 기출문제와 유사하게 구성되어 변리사 2차 시험의 출제 범위를 넘어가지 않도록 제공됩니다. 기출문제의 경향성을 반영하여 구성되고, 이번 강의에서는 判例를 바탕으로 해결할 수 있는 문제가 우선적으로 출제됩니다. 또한 모든 답안지는 강사가 직접 채점하며, 2차 시험 레이스에 있어서 소수과목의 특성상 필연적으로 발생하는 불안감에 대해 개인 멘토링을 통해 끝까지 책임져드립니다.

## 2020년 8월 저작권법 실전GS (정요한 변리사) 강의계획서

### [진도표]

각 회차의 출제 범위는 문제 구성에 따라 변동이 있을 수 있습니다. 논점을 미리 알고 싶으신 분들은 메일 부탁드립니다.

회차	범위	비고
1회	저작물성, 저작자	OT (답안 작성O)
2회		
3회	저작권 일반, 저작인접권	
4회		
5회	저작재산권, 저작재산권 제한	
6회		
7회	전범위	
8회		